10.09
2023

À
17:00

ORCHESTRE DU PAYS BASQUE · IPARRALDEKO ORKESTRA

DIRECTION ARTISTIQUE PAR JEAN-FRANÇOIS HEISSER · ACCOMPAGNÉ DE NOEMI GASPARINI

CONCERT INAUGURAL

KONTZERTUA INAUGURAZIOA

SAINT · JEAN · DE · LUZ
DONIBANE LOHIZUNE

OSPB

(FR) Invité par la Ville de Saint-Jean-de-Luz, l'Orchestre du Pays Basque – Iparraldeko Orkestra, sous la baguette de Jean-François Heisser, directeur artistique du Festival Ravel, interprète un programme festif avec la participation de la talentueuse violoniste, Noemi Gasparini, lauréate de l'Académie Ravel 2022.

(EUS) Donibane Lohizuneko Hiriak gonbidaturik, Iparraldeko Orkestrak, Jean-François Heisser Ravel festibalaren zuzendari artistikoa orkestraburu duelarik, besta egitarau bat eskainiko du, Noemi Gasparini 2022ko Ravel Akademiaren saridun izandako biolinjole jeinutsuarekin.

PROGRAMME • EGITARAUA

GEORGES BIZET

Carmen : Suites d'orchestre n°1

Prélude
Aragonaise
Séguedille
Chanson du Toréador

PABLO DE SARASATE

Caprice Basque op.24 pour violon et orchestre

GEORGES BIZET

1re Symphonie en ut majeur

Allegro vivo
Adagio
Allegro vivace
Allegro vivace

GEORGES BIZET

Carmen : Suites d'orchestre n°2

Habanera
Nocturne
La Garde Montante
Danse Bohème
Allegro vivace

Direction | Zuzendaritza
Jean-François Heisser
Soliste violon | Biolin bakarlaria
Noemi Gasparini

PROGRAMME • EGITARAUA

COMPOSITION DE L'ORCHESTRE
ORKESTRAREN OSAERA

Direction | Zuzendaritza :
Jean-François Heisse

Soliste violon | Biolin bakarlaria :
Noemi Gasparini

Orchestre du Pays Basque :

Flûte | Flauta
Aude Guillevin
Sophie Bousquet

Hautbois | Oboea
Alain Remus
Claire Charrut

Clarinette | Klarinetea
Tanguy Gallavardin
Xavier Sallaberry

Basson | Fagota
Joanna Pensec
Séverine Longueville

Cor | Tronpa
Arnaud Guicherd
Pandora Burrus
Laurent Cherencq
Christine Calero

Trompette | Tronpeta
Laurent Dupéré
Stéphane Goueytes

Trombone | Tronboia
Jérôme Capdepont
François Gonzalez
Olivier Lachurie

Harpe | Harpa
Salomé Magnier

Timbales | Tinbala
Julien Garin

Iparraldeko Orkestra :

Violon 1 | 1.Biolina
Marina Beheretche
Aurélia Lambert
Delphine Labandibar
Arnaud Bonnet
Tomas Ruti Vilar
Joachim Bouillier
Mileva Baranek
Véronique Vermeeren

Violon 2 | 2.Biolina
Arnaud Aguergaray
Patrick Prunel
Laura Prieu
Olivier Parrot
Patricia Arnaud
Marie-Hélène Beridot

Alto | Biola
Sandrine Guedras
Aurélien Grais
Aude Fade
Perrine Kaczala
Claudine Legras

Violoncelle | Biolontxeloa
Yves Bouillier
Emmanuelle Bacquet
Rachel Denis
Marie Laurence Tauziede

Percussions | Perkusioak
Frédéric Chambon
Stéphane Garin
Lucas Tauzin
Adrien Labèque

Jean-François Heisser
Chef d'orchestre | Zuzendaritza

"Artiste complet", l'expression prend tout son sens avec Jean-François Heisser, pianiste, chef d'orchestre, pédagogue à la vaste culture et à la curiosité sans cesse en éveil. Il a enseigné le piano de 1991 à 2016 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Son activité est aujourd'hui partagée entre une carrière de soliste, de directeur musical de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine (ex Orchestre Poitou-Charentes) depuis 2001, de chef invité, et aussi de directeur artistique pour différentes structures et programmations de premier plan. Sa discographie compte plus de 40 enregistrements. Directeur artistique, Président de l'Académie internationale Maurice Ravel depuis 2000, il est co-directeur artistique du Festival Ravel.

"Artista osoa", adierazpenak bete-betean adierazten du Jean-François Heisser pianista, orkestraburu, pedagogo, kultura handiz jantzi eta jakinmin beti erneduna. Piano irakasle aritu zen 1991 urtetik 2016 urte bitartean Parisko Musikako Goi mailako Nazio Kontserbatorioan. Egun, bakarlari karreraz gain, Akitania Berriko Ganbera Orkestraren (lehengo Poitou-Charentes-eko orkestra) musika zuzendaria da 2001. urteaz geroztik, eta orkestraburu gonbidatu ere edota zuzendari artistiko gisa aritzen da lehen mailako hainbat egitura eta programatan. Diskografiari dagokionean, 40tik gora grabazio ditu eginik. 2000. urteaz geroztik Maurice Ravel Nazioarteko Akademiaren lehendakaria eta zuzendari artistikoa izanik, Ravel Festibalaren zuzendari artistikoa da ere.

Noemi Gasparini
Soliste violon | Biolin bakarlaria

Du violon classique à la Jarana mexicaine, Noemi Gasparini ouvre des chemins éclectiques et inédits au croisement de la musique traditionnelle d'Amérique Centrale et de la virtuosité de Bach, Paganini ou Kreisler. Aussi bien active sur la scène classique que sur celles de la musique du monde et contemporaine, elle vient d'obtenir un Master de violon classique au CNSMDP dans la classe de Jean-Marc Phillips et a obtenu son Bachelor à la Manhattan School of Music de New York. Elle a tout récemment été lauréate de l'Académie Ravel 2022, obtenant le Prix de l'Académie de la Ville de Saint-Jean-de-Luz.

Biolin klasikotik Mexikoar jarana-ra bitartekoan, Noemi Gasparini bide eklektiko eta inoiz ikusi gabeak irekitzen aritzen da, Erdialdeko Amerikako musika tradizionalaren eta Bach, Paganini edota Kreisler bezalako musikarien birtuosotasunaren artean. Hala alor klasikoan nola munduko musiken eta egungo musiken alorretan aritzen da berdin; biolin klasikoko masterra eskuratu berri du CNSMDP Pariseko kontserbatorioan, Jean-Marc Phillips-en ikasgelan, eta Bachelor titulua ere eskuratu du New York-eko Manhattan School of Music delakoan. Ravel Akademiaren 2022ko saria eskuratu berri du ere, Donibane Lohizuneko Akademiaren Saria eskuratuz.

O S

L’Orchestre du Pays Basque

Créé en 1974, l’Orchestre du Pays Basque — Iparraldeko Orkestra s’est construit une solide renommée, recevant régulièrement chefs et solistes les plus prestigieux. Cette saison citons le Trio Wanderer, ou encore la violoniste Marina Chiche. Sa mission de diffusion du répertoire et d’accompagnement des publics du Pays Basque se traduit par une programmation de qualité, variée ainsi que des actions de médiation innovantes et adaptées allant à la rencontre d’un public varié. Cette saison baptisée "RÊVOLUTION" est une invitation au rêve et à l’évasion par la culture et la musique. Avec plus de 25 propositions dans près de 15 communes du Pays Basque, l’Orchestre du Pays Basque vous invite à venir découvrir sa nouvelle saison.

1974an sortu zen Iparraldeko Orkestra eta arte horretan ospe handia lortu du eta orkestraburu eta bakarlari ospetsuenak hartu ditu. Sasoi honetan aipa ditzakegu Wanderer hirukotea edota Marina Chiche biolinjolea. Euskal ikus-entzuleak laguntzeko eta errepertorioa hedatzeko zereginean kalitatezko programa anitzak antolatzen ditu, bai eta bitartekaritza jardun berritzaileak eta publiko mota anitzari egokituak ere. Sasoi hau "RÊVOLUTION" izendatu da frantsesez, kultura eta musikaren bidez amets eta ihes egiteko gonbitea baita. Euskal Herriko 15etik gora herritan 25etik gora proposamen eginez, Iparraldeko Orkestrak bere sasoi berria ezagutzera etor zaitezten zaituzte gonbidatzen.

Iparraldeko Orkestra

P B

Billetterie ↗ ospb.eus

Rendez-vous sur ↗ tanka.saintjeandeluz.fr